

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Дрожжановский техникум отраслевых технологий»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ «Дрожжановский
техникум отраслевых технологий»

Ф.Р. Яфизов

« 20 » 03 2024 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УМР

ГАПОУ «Дрожжановский техникум
отраслевых технологий»

Г.Ф. Фаизова

« 20 » 03 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УПР

ГАПОУ «Дрожжановский техникум
отраслевых технологий»

А.В. Черланов

« 20 » 03 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная литература

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Квалификация: Оператор беспилотных
летательных аппаратов

Форма обучения — очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

с. Ст. Дрожжаное, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Организация-разработчик: ГАПОУ «Дрожжановский техникум отраслевых технологий»

Разработчик: Усманова Г.С.- преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Дрожжановский техникум отраслевых технологий».

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения общеобразовательных дисциплин.

Протокол № 5 от «12» марта 2024 г.

Председатель методического объединения общеобразовательных дисциплин Зинс Л.А.Николаева

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педсовета.

Заседание Педсовета. Протокол № 5 от «15» марта 2024 г.

Содержание

	стр.
1.Паспорт программы учебной программ.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины..	15

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы:

Реализация среднего (полного) общего образования в пределах ППССЗ по специальности СПО 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: **базовая дисциплина входит общеобразовательный цикл.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **108** часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Учебная нагрузка всего	108
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем, в том числе	108
Практические занятия	24
Контрольные работы	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Планируемые результаты усвоения
1	2	3	4
Тема1.1 Кереш. XX йөз татар әдәбиятында илдәге һәм дөньядагы сәяси-иҗтимагый хәлләр, социаль тәтрәнүләр.	Укыту материалының эчтәлегә 1.XX йөз татар әдәбиятында илдәге һәм дөньядагы сәяси-иҗтимагый хәлләр, социаль тәтрәнүләр. Практик эш 1.Г.Исхакыйның тормыш һәм иҗат юлы. Патша хөкүмәтенә каршы көрәше. Беренче әсәрләре: “Кәләпүшче кыз”, “Бай углы”, “Өч хатын белән тормыш”, “Ике гыйшык”. 2.“Теләнче кыз” романының өч кисәгендә төрле иҗат үзенчәлекләре чагылышы. 3.“Сөннәтче бабай” повесте. Әсәрнең халыкчан жирлегә. 4.“Ул әле өйләнмәгән иде” повесте. Г.Исхакый иҗатының татар әдәбияты өчен әһәмияте. 5.Бәйләнешле сөйләм үстерү. Г.Исхакый иҗаты буенча сочинение.	7 1 1 1 1 1 1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
Тема 1.2 Ф.Әмирханның “Хәят” повесте.	Укыту материалының эчтәлегә 1.Ф.Әмирханның “Хәят” повесте.	3 1	
	2. Ф.Әмирханның “Хәят” повесте. Бай татар зыялыларының гаилә тормышы һәм горел- гадәтләре.	1	
	Практик эш Тест	1	
Тема1.3 Г.Ибраһимовның “Яшь йөрәкләр” романы..	Укыту материалының эчтәлегә 1.“Яшь йөрәкләр” романы	4 2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	Практик эш	1	
	1.“Яшь йөрәкләр” романын уку. Яңа материалны үзләштерү (монографик)	1	
Тема 1.4 Ш.Камалның “Акчарлаклар” повесте.	Укыту материалының эчтәлегә 1.“Акчарлаклар” повесте. Яңа материалны үзләштерү	4 1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	2 “Акчарлаклар” повесте.	1	
	Практик эш	1	
	1.Йомгак. XX йөз башында татар прозасы ирешкән уңышларны гомумиләштерү.	1	
Раздел II.	Укыту материалының эчтәлегә	4	

Поэзия Тема 2.1 XX йөз башы татар поэзиясенә күзәтү.	1.Күренекле шагыйрьләр. Гражданлык лирикасы көчәю. Г.Тукай Г.Тукай. Тормыш баскычлары. Яңа фактлар белән таныштыру. Шагыйрьнең беренче ижат тәҗрибәләре.	2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Г.Тукай турында тәнкыйтьчеләр һәм әдәбият фәне. Милли поэзиягә Тукай керткән яңалыклар, табышлар.	1	
	2.Тукай шигъриятендә иҗтимагый рухның көчәюе. Тукай лирикасы, үзенчәлекләре.	1	
Тема 2.2 Дәрдемәнд.	Укыту материалының эчтәлегә	1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Шагыйрьнең тәрҗемәи хәле. Дәрдемәнд шигърьләрендә лирик герой.	1	
Тема 2.3 Сәгыйть Рәмиев.	Укыту материалының эчтәлегә	2	
	1.Сәгыйть Рәмиев. Тормышы һәм ижат юлы. Шагыйрьнең “Идел” газетасындагы эшчәнлегә, бу чордагы ижаты. Яшьлек елларындагы рухи эзләнүләре. Ижат эшчәнлегенең башлануы. “	1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	2.“Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!”	1	
Тема 2.4 Н.Думаи	Укыту материалының эчтәлегә	2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1 Н.Думаиның “Яз”, “Золым”, “Буш вакыт”, “Татар”, “Үтә, үтә”, “Мәхбүс дустаны”, “Сугыш”, “Син – кеше”, “Сугыш тәэссораты” һ.б. шигърьләре.	1	
	2.Бәйләнешле сөйләм үстерү XX йөз башы татар шигърияте буенча сочинение.	1	
Раздел III Тема 3.1 Драматургия	Укыту материалының эчтәлегә	1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.XX йөз башы драматургиясе. Жанрның оешып (формалашып) житүе, төрләргә һәм жанр формаларына баюы. Татар профессиональ театры туу, төрле группалар оешу.	1	
	Укыту материалының эчтәлегә	4	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
Тема 3.2 Г.Камал	1.Г.Камалның тормышы һәм ижат юлы. Мәҗрифәт өлкәсендә күпьяклы эшчәнлегә. Беренче пьесалары. “Банкрот”	2	
	Практик эш	1	
	1.Драматургның совет чорындагы ижат эшчәнлегә турында кыскача мәгълүмат биру.	1	
Тема 3.3 Г.Коләхмәтовның тормыш юлы.	Укыту материалының эчтәлегә	6	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Г.Коләхмәтовның тормыш юлы. Г.Коләхмәтов – социализм тәгълиматын актив пропагандалаучы.	1	
	1.“Яшь гомер” драмасы. Әдәбиятта яңа образлар – эшче, эшче-революционер образлары барлыкка килү. Драматик конфликтның яңалыгы, аның асылда пролетар идеология жирлегендә хәл ителүе. Эшче сыйныф мәнфәгатьләре. Моның фәлсәфи нигезләрен ачыклау. Байлык һәм шәхес, байлык һәм хатын-кыз мөнәсәбәтләренә караш.	2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	3.XX йөз башы әдәбиятына күзәтү рухында йомгак.	1	

Тема 3.4 Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты.	Укыту материалының эчтәлегә	6	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты. 1917 нче елда революцияләр һәм татар язучылары, аларның инкыйлабка килү юллары.	1	
	2.Октябрь революциясе идеяләренә татар әдәбиятында чагылуы.	1	
	3.С.Сүнчәләй “Ихтилат шигырьләре”, М.Гафури “Кызыл байрак”, Ф.Бурнаш “Таһир-Зөһрә” трагедиясе.	1	
	4.“Яшь йөрәкләр” комедиясе. Сыйнфый тигезлекне кире кагу үзенчәлекләре.	1	
Раздел IV. 20 нче еллар әдәбияты. Тема 4.1 Әдәби процесска характ-а.	Укыту материалының эчтәлегә	1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1. 20 нче еллар әдәбияты. Әдәби процесска характеристика.	1	
Тема 4.2 Г. Ибраһимов Тормышы, көрәш һәм ижат юлы	Укыту материалының эчтәлегә	7	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Г. Ибраһимов Тормышы, көрәш һәм ижат юлы	1	
	2.“Тирән тамырлар” романы.	1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	3.“Йөз ел элек”, “Уты сүнгән жәһәннәм”, “Карак мулла”, “Карт ялчы”, “Көтүчеләр”,	2	
	4.“Табигать балалары” хикәяләрендә тормышчан кырыс дөреслек.	1	
	Практик эш	1	
	1.Бәйләнешле сөйләм үстерү. Г.Ибраһимов ижаты буенча сочинение.	1	
Тема 4.3 Һади Такташ. Тәржемәи хәле, ижаты, шәхесе.	Укыту материалының эчтәлегә	4	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Һади Такташ. Тәржемәи хәле, ижаты, шәхесе.	1	
	Практик эш	2	
	1.Тәржемәи хәле, ижаты, шәхесе.	1	
	2.Бәйләнешле сөйләм үстерү. Сочинение. “Һ.Такташ – татар әдәбиятын яңа идеяләр һәм әдәби геройлар белән бааткан олы шагыйрь”.	1	
	Укыту материалының эчтәлегә	3	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
Тема 4.4 Ф.Әмирхан.	1.Ф.Әмирхан.	1	
	Практик эш	1	
	1.Ф.Әмирхан. “Шәфигулла агай” әсәренә язылу һәм саклану тарихы.	1	
Тема 4.5 К.Тинчурин	Укыту материалының эчтәлегә	5	
	1.К.Тинчуринның тормыш юлы. Драматургиясе, төп әсәрләре. “Американ”. Әсәрдә көлкә эчендә көлкә бирелүе, конфликтның бу жәһәттән үзенчәлегә.	1	

	2.“Сакла, шартламасын” комедиясе.	1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	3.“Американ”. Әсәрдә көлке эчендә көлке бирелүе, конфликтның бу жәһәттән үзенчәлегә.	1	
	Практик эш	1	
	1.Курс буена үткәннәрне кабатлау	1	
Раздел V. Башка илләрдә татар әдәбияты	Укыту материалының эчтәлегә	4	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Г.Исхакыйның эмиграциядәге торышы. “Көз” повесте.	1	
	2.“Көз” повесте.	1	
	Практик эш	2	
	1.БСҮ “Кеше үз язмышына үзе хужа”.	1	
Раздел VI. 30 нчы елда совет әдәбияты. Тема 6.1 Чор үз-ге. Проза һәм драматургия үсеше.	Укыту материалының эчтәлегә	2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.30 нчы елларда совет әдәбияты. Чор үзенчәлегә. Проза һәм драматургиянең үсеше.	1	
	2.30 нчы елларда поэзия үсеше. М.Жәлил, Г.Кутуй, Ф.Кәрим, Н.Такташ шигырьләре	1	
Раздел VII. 40-50 еллардагы проза, драматургия үсеше Тема 7.1 40-50 еллардагы проза, драматургия үсеше	Укыту материалының эчтәлегә	6	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.40-50 еллардагы проза, драматургия үсеше	1	
	2.Хисам Камал “Һәркемнең гомере бер генә” романы	2	
	Практик эш	1	
	1.М.Жәлилнең торышы һәм ижаты.М.Жәлилнең ”Моабит дәфтәрләре”.	1	
	2.БСҮ. М.Жәлилнең бер шигырен яттан сөйләү.	1	
Тема 7.2 Ф.Кәримнең торышы һәм ижаты.	Укыту материалының эчтәлегә	3	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Ф.Кәримнең торышы һәм ижаты.	1	
	Практик эш	1	
	1. Ф.Кәрим шигырьләре.	1	
Раздел VIII. Татар әдәбияты яңа сыйфат үзгәрешләренә күчеш чорында. Тема 8.1 50-60 еллар әдәбиятына күзәтү	Укыту материалының эчтәлегә	4	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.50-60 еллар әдәбиятына күзәтү	1	
	Практик эш	1	
	1.Татар әдәбияты яңа сыйфат үзгәрешләренә күчеш чорында Х.Туфанның торышы һәм ижаты. Х.Туфанның 60-70 нче еллар ижаты..	1	
	2.« Кайсыгызның кулы жылы...”(Х.Туфан лирикасы) сочинение	1	

Тема 8.2 Ә.Еники.	Укыту материалының эчтәлеге	4	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Ә.Еникиның тормышы һәм ижаты, “Әйтелмәгән васыять әсәре”.	1	
	2.Ә.Еникиның сугыш чоры ижаты, повестьлары. “Әйтелмәгән васыять әсәре”.	1	
	Практик эш	1	
	1.Ә.Еникинең “Матурлык” хикәясе сочинение	1	
Раздел IX. Татар әдәбияты үзгәрешләр чоры алдыннан. Тема 9.1 Әдәбиятка яңа ижат көчләре килү.	Укыту материалының эчтәлеге	4	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	Әдәбиятка яңа ижат көчләре килү. Г.Ахуновның тормышы һәм ижаты.	1	
	Г.Ахунов “Хәзинә” романы	1	
	Г.Ахунов “Хәзинә” романы	1	
	Г.Ахунов “Хәзинә” романы	1	
Тема9.2 Н.Фәттаһ	Укыту материалының эчтәлеге	4	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Н.Фәттаһның тормышы һәм ижаты.	1	
	2.Н.Фәттаһның “Сызгыра торган уклар” романы.	1	
	Практик эш	1	
	1.БСҮ Н.Фәттаһ ижаты яки Г.Ахунов ижаты буенча.	1	
Тема9.3 А.Гыйләжөв	Укыту материалының эчтәлеге	2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.А.Гыйләжөвның тормышы һәм ижаты.	1	
	2.А.Гыйләжөвның “Өтәч менгән читәнгә” повесте	1	
Тема9.4 М.Мәһдиев	Укыту материалының эчтәлеге	3	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.М.Мәһдиевнең тормышы һәм ижаты.	1	
	2.М.Мәһдиевнең “Кеше китә жыры кала” повесте.	1	
Тема9.5 А.Расих	Укыту материалының эчтәлеге	2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	Практик эш	1	
	1.А.Расих “Ике буйдак” романы	1	
Раздел X. Поэзия Тема 10.1 Ә.Баянов	Укыту материалының эчтәлеге	3	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Ә.Баянов “Сәяхәтнамә” поэмасы.	2	
	2. Ә.Баянов “Тау ягы повесте	1	
Тема 10.2 И.Юзеев	Укыту материалының эчтәлеге	3	
	1.И.Юзеевның тормышы һәм ижаты. “Өчәү чыктык ерак юлга” поэмасы.	1	

	Практик эш.	1	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.И. Юзеев шигырьләре	1	
Тема 10.3 Т.Миңнуллин	Укыту материалының эчтәлегә	3	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”.	2	
	2.Б.С.Ү. Сочинение “Әлмәндәр – ил карты”.	1	
Тема 10.4 Ш.Хөсәенов “Әни килде”.	Укыту материалының эчтәлегә	2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Ш.Хөсәенов “Әни килде”.	2	
Раздел XI. Хәзерге татар әдәбиятына кереш. Тема 11.1 Поэзия балкышы.	Укыту материалының эчтәлегә	3	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.И.Сәләхов, А.Гыйләҗев иҗатлары һәм аларның әсәрләре. Поэзия балкышы. Гамил Афзал, Н.Арсланов, Ш.Галиев шигырьләре.	1	
	2..Р.Фәйзуллин ижаты. “Гадиләргә гимн”, “Көрәшчеләр” поэмаларыР.Харис ижаты.	1	
	3.М.Әгъләмов тормышы, ижатының үзенчәлекләре Проза жанрының үсеше. Г.Ахуновның “Идел кызы” романы, М.Хәсәнов “Язгы аҗаган” әсәрләре.	1	
Тема 11.2 Р.Мөхәммәдиевнең тормышы һәм әсәрләре.	Укыту материалының эчтәлегә	4	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Р.Мөхәммәдиевнең тормышы һәм әсәрләре. Р.Мөхәммәдиевнең “Ак кыялар турында хыял” повесте.	1	
	Практик эш.	1	
	1.Р.Мөхәммәдиевнең “Ак кыялар турында хыял”	1	
Тема 11.3 Хәзерге драма- ия.Рабит Батулла ижаты һәм аның үзенчәлекләре.	Укыту материалының эчтәлегә	2	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Хәзерге драматургия. Рабит Батулла ижаты һәм аның үзенчәлекләре.	1	
	2.Р.Батулланың “Сират күпере.» драмасы	1	
Тема 11.4 Р.Хәмиднең ижаты. “Җиде баҗа”.	Укыту материалының эчтәлегә	3	ОК01, ОК02, ОК05 ,ЛР3, ЛР5, ЛР8
	Практик эш.	1	
	1. “Җиде баҗа”. Әсәрне уку.	1	
	2.Р.Хәмиднең ижаты. “Җиде баҗа”.	1	
Раздел XII.	Укыту материалының эчтәлегә	1	
	1.Бүгенге татар балалар әдәбияты. Ш.Галиевның, Р.Миңнуллинның иҗатларына күзәтү. “Сүз чыгар шагыйрьләрдән хикмәт белән...”	1	

Бүгенге татар балалар әдәбияты. Тема 12.1 Бүгенге татар балалар әдәбият. Ш.Галиев, Р.Миңнуллин ижатларына күзәтү	Практик эш	2	ОК01, ОК02, ОК05 „ЛР3, ЛР5, ЛР8
	1.Кабатлау	1	
	Диф. Зач	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета “Татарский язык и литература”

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарский язык и литература»;
- раздаточный материал

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. “Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары “ (5 – 11нче сыйныфлар. - Казан: Мәгариф, 2012. – 62б.) нигезендә төзелде.
2. Дәрәслек: Әдәбият (XX йөз башы һәм 20нче еллар): Татар урта гомуми белем бирү мәкт. 11нчы с-фы өчен д-лек / М.Х.Хәсәнов, А.Г.Әхмәдуллин, Ф.Г.Галимуллин, И.З.Нурулли.; А.Г.Әхмәдуллин ред. – 3нче басма. – Казан: Мәгариф, 2011. – 399 ; хрестоматия.
3. Татар әдәбияты- Татарская литература: Учебник -хрестоматия для 10 класса средней общеобразовательной школы/Авт.- сост.: Х.Ю.Миннегулов, Н.С.Гимадиева. - Казан: Мәгариф, 2011.
4. Татар әдәбияты- Татарская литература: Учебник -хрестоматия для 11 класса средней общеобразовательной школы/Авт.- сост.: Ф.М.Мусин, З.Н.Хабибуллина, А.М.Закирзянов - Казан: Мәгариф, 2011.
5. Татар әдәбияты - Татарская литература: Учебник -хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений /Авт.- сост.: А. Г. Махмудов, Н. Г. Гараева, Л. Ю. Мухаметзянова. - Казань: Мәгариф, 2011. - 631 с.

Дополнительная литература:

1. Заһидуллина Д. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар әдәбияты укыту методикасы, 2004;
2. Яхин А. Әдәбият дәрәсләре, 2003; Заһидуллина Д. һ.б. Әдәби әсәргә анализ ясау, 2005;
3. Хатипов Ф. Әдәбият теориясе. 2000, 2003; сүзлекләр;
4. Матбугатның фәнни-методик материаллары (“Мәгариф”, “Фән һәм мәктәп”, “Татарстан укытучысы”, Идел”, “Казан утлары”, “Мирас” журналлары.)

Методическая литература.

Әдәбият белеме сүзлегә. К., 1990.

Әдәбият теориясе. К., 2013.

Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләжәв Т.Ш. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 2004., 124-126 б.

Татар әдәбияты тарихы. К., 1989, 5-14 б.

Әдипләрнең портреты.

Китап күргәзмәсе. Фотогалерея.

Совет Татарстаны язучылары. К., 1986, 229-233 б.

Г. Мостафинның “М.Гафури белән Тукай” картинасы репродукциясе.

Татар әдәбияты тарихы. Том 4, К., 1989, 50-58 б.

Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләжәв Т.Ш. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 2004., 153-158 б. Тукай турында истәлекләр. К., 1986.

Мин Тукайга киләм. Шигырьләр. К., 1996.

Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләжәв Т.Ш. Татар әдәбияты: Габдулла Тукай. Тормыш юлы һәм ижаты. Диск.

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: Мәгариф, 2014.

Татар әдәбияты дәрәсләренә фонохрестоматия (5-11 сыйныфлар)

Гасырларда калыр батырлык (М.Жәлилнең тормыш юлы һәм ижатына багышланган методик әсбап.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных уроков, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Освоенные умения: практическая работа, домашние работы

знать:

основные факты жизни и творчества писателей-классиков, творческую историю изучаемых произведений; закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития; основные черты литературных направлений и течений.

уметь:

анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, используя сведения по истории и теории литературы, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; описывать характеристики основных образов изучаемых произведений домашние работы, практическая работа, рефераты, презентации, сочинения, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы

знать: произведения татарских писателей идейно-тематическое содержание произведений татарской литературы, особенности татарского литературного процесса, историю развития татарского театра, имена первых профессиональных артистов, драматургов; названия современных татарских театров Казани.

уметь: рассказать об истории развития татарского драматического театра им. Г. Камала. работа, рефераты, презентации, подготовка сообщений

знать: выдающихся деятелей Татарстана в различных областях науки, знать вклад ученых в развитие науки Татарстана, научную терминологию на татарском языке.

уметь: рассказывать про деятелей науки Татарстана на татарском языке, составлять микродиалоги по образцу, работать с текстами познавательного характера (чтение, перевод, ответ на вопросы, краткий пересказ). домашние работы, практическая работа, рефераты, проработка Интернет-источников

знать: основные факты жизни и творчества писателей-классиков, творческую историю изучаемых произведений; закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития; основные черты литературных направлений и течений.

уметь: анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,

используя сведения домашние работы, практическая работа, рефераты, презентации, сочинения по истории и теории литературы, Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; описывать характеристики основных образов изучаемых произведений

знать: термины для работчиков торговли, механизации на татарском языке.

уметь: рассказывать о своей будущей специальности, работать с текстами, ориентированными на будущую специальность (чтение, перевод, ответ на вопросы, краткий пересказ). домашние работы, практическая работа, рефераты

Диф.зачет – итоговая аттестация